CINÉMA MUNICIPAL MAX LINDER

Dans le cadre du Festival Cinélatino de Toulouse

ARCALT

Ciné neuf

apatapelá

Saint Girons

Mercredi 21 mars | 15h00

Mercredi 21 mars | 20h45

Jeudi 22 mars | 15h00

Jeudi 22 mars | 20h45

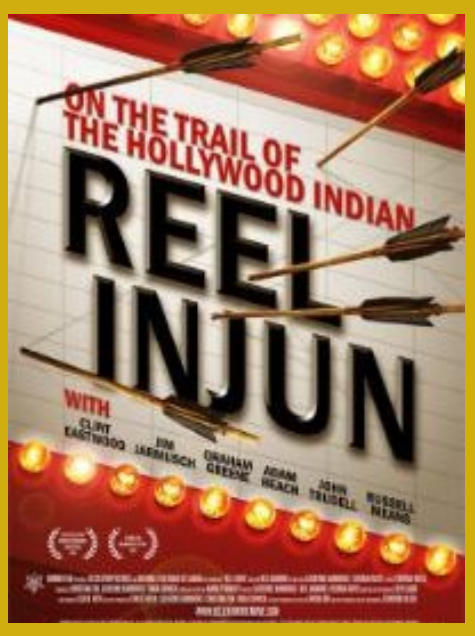
EN AVANT PREMIÈRE

Vendredi 23 mars | 20h45

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE

Samedi 24 mars | 15h00

CINÉ-CONTES
DÈS 5 ANS



Samedi 24 mars | 17h00

SUIVI D'UN DÉBAT
ET D'UN BUFFET APÉRO

Samedi 24 mars | 21h00

CONCERT

Cinéma municipal Max Linder - Rue Gabriel Fauré 09200 SAINT-GIRONS
Tél : 05 61 04 03 27 - http://cinema.saint-girons.fr - service.culturel@ville-st-girons.fr

Services Culturels
ville de Saint-Girons

I.P.N.S. - Ne pas jeter sur la voie publique

El Presidente

FESTIVAL DE CANNES

VOST

De Santiago Mitre - Argentine/Espagne/France - 1h54
Avec : Avec Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Erica Rivas ...
5 nominations au Festival de Cannes 2017

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.

Una especie de familia

VOST

De Diego Lerman - Argentine/Brésil/France - 1h35
Avec : Bárbara Lennie, Daniel Aráoz, Claudio Tolcachir ...
6 nominations au Festival de Biarritz, cinémas et cultures d'Amérique Latine2017
En avant première

Médecin de Buenos Aires, Malena s'apprête à devenir mère au terme d'une démarche d'adoption longue et éprouvante. Remplie d'espoir, elle parcourt les 800 kilomètres qui la séparent de la mère biologique. Mais au moment de retrouver son bébé, Malena apprend que la famille de l'enfant lui impose de nouvelles conditions…

Mariana (Los perros)

VOST

De Marcela Said - Chili/France - 1h34
Avec : Antonia Zegers, Alfredo Castro, Rafael Spregelburd ...
1 prix et 5 nominations au Festival de Biarritz, cinémas et cultures d'Amérique Latine2017

Mariana, une quadragénaire issue de la haute bourgeoisie chilienne s'efforce d'échapper au rôle que son père, puis son mari, ont toujours défini pour elle. Elle éprouve une étrange attirance pour Juan, son professeur d'équitation de 60 ans, ex-colonel suspecté d'exactions pendant la dictature. Mais cette liaison ébranle les murs invisibles qui protègent sa famille du passé. Jusqu'où Mariana, curieuse, insolente et imprévisible sera-t-elle capable d'aller ?

Fresa y chocolate

VOST

De Juan Carlos Tabio, Tomas Gutierrez Alea - USA/Espagne/Mexique/Cuba - 1h51
Avec : Jorge Perugorria, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra ...
1 nomination aux Oscars en 1995 (Meilleur film étranger) - Grand prix du jury et 4 nominations aux Berlinales en 1994

Dans un quartier de la Havane, David, un étudiant militant du parti communiste est chargé d'enquêter sur les activités transfuges d'un marginal, Diego. Ce dernier, homosexuel et fier de son pays, tombe amoureux de David.

Mala Junta

De Claudia Huaiquimilla - Chili - 1h29
Avec : Andrew Bargsted, Eliseo Fernández ...
En présence de la réalisatrice

Tano, adolescent turbulent, est envoyé dans le sud du Chili, chez son père qu'il n'a pas vu depuis plusieurs années. Au lycée, il fait la connaissance de Cheo, jeune garçon timide d'origine mapuche, malmené par les autres élèves. Ils se lient d'amitié, chacun apprenant à dépasser ses difficultés grâce à l'autre. Si Tano canalise progressivement sa colère, Cheo quant à lui trouve la force de revendiquer son identité amérindienne. Tous deux s'impliquent alors dans la défense du territoire Mapuche...

Reel Injun

De Neil Diamond, Catherine Bainbridge - Canada - 1h26
Documentaire
Suivi d'un échange et d'un buffet apéro

Reel Injun nous convie à un voyage fascinant au cœur de l'Amérique et du grand nord canadien retraçant l'évolution de la représentation des peuples autochtones au cinéma. Dans ses nombreuses entrevues réalisées avec de célèbres acteurs, réalisateurs, scénaristes, chercheurs et humoristes...

O caminho dos gigantes

cinéma JEUNE PUBLIC

Un programme de 4 courts-métrages d'animation dès 5 ans

O caminho dos gigantes
De Alois Di Leo - Brésil - 12 min

Dans une forêt aux arbres géants, une petite fille indigène se questionne sur le cycle de la vie et le respect des coutumes ancestrales. Au son d'une flûte, elle prend la mesure du lien indéfectible qui unit les hommes aux forces de la nature.

Konagxeka, o diluvio
De Charles Bicalho, Isael Maxakali - Brésil - 13 min

Le déluge selon la tradition des Maxakali, tel que raconté par les gens de la communauté d'Alseia Verde.

Una idea
De Charles Juan Paulín - Mexique - 6 min

Un inventeur tente de résoudre les mystères de la vie. On cherche une idée, et c'est l'idée qui nous trouve.

Sabana
De María Rosales y Vincenzo Imbimbo - Venezuela - 3 min

Une ode à la nature en forme de grand voyage imaginaire à travers les yeux d'un enfant, porté par une mélodie du célèbre musicien vénézuélien Simón Diaz.

Ciné-contes

Après la séance nous vous proposons une sélection de contes latino-américains lus par Rosángela del Arco, artiste franco-uruguayenne.

EXPOSITION

Du 21 au 24 mars
Salon d'Honneur de la Mairie
Mercredi-Jeudi-Vendredi | 15h00-18h00
Samedi | 10h00-14h00

Tania Fuenzalida

Semence créative

« Je suis née en 1968, dans cette longue langue de terre entre la cordillère des Andes et l'océan pacifique, le Chili. A Santiago, après le coup d'Etat de 1973, ma famille s'exile en France, en Languedoc. En 1981, nous partons vivre au Mozambique, à Chimoio. Pays en pleine mutation, criblé de guérillas destructrice. En 1983, mes parents décident de nous envoyer à Paris, auprès de la famille, pour notre sécurité. Durant ce court séjour, j'ai 16 ans et je voudrais faire mes études à l'école des beaux arts. Toutefois, mes parents ont d'autres projets, et en 1984 nous retournons au Chili, malgré la dictature, pour vivre de la terre, au alentour de Santiago, a Colina. Je finis mes études secondaires et commence des études de photographie argentique noir et blanc à l'école ARCIS de Santiago. Mais ce pays est encore une fois synonyme de violence et d'éclatement familial. En 1988, majeure, je décide de rentrer en France. Cinq ans à Paris ; laps de temps dans lequel je fais des études universitaire à Paris I, de photographie, cinéma/vidéo et finalement d'arts plastique. Durant ces études, un incident majeur va me décider à approfondir la pratique de la peinture. A cette époque, depuis ce dernier séjour au Chili, je suis en totale dérive, l'âme en peine. Les aléas de la vie me permettent de revenir dans le Languedoc et tel un navire me permettre d'y faire naufrage. Larguer les études, et enfin toucher le fond. La peinture devient support, me raconte. Devient un guide discret, me permettant de trouver des liens. Retrouver mes racines Amérindiennes, si longtemps rejeter. La peinture non pas comme un exutoire, mais comme un phare, illuminant mes rêves ensevelies. Mais la peinture est aussi un défi, celui de faire face au monde avec ce que l'on est, faiblesses et forces. Sortir de son trou. Il m'a fallu vingt ans de peinture et de remous existentiel pour arriver à une maturité et une confiance envers mon élan créatif par lequel je souhaite donner le meilleur de moi-même. Aujourd'hui, depuis 2001, je vis auprès de cette magnifique chaîne de montagne que sont les Pyrénées, en Ariège. J'ai fondé une famille. Crée est le maître mot de mon cheminement à travers cette vie. »

Tania Fuenzalida

CONCERT

SAMEDI 24 MARS 2018 | 21H00

SALLE MAX LINDER

VÍA EL MUNDO

Tarifs plein 15 € | réduit 12 € | moins de 26 ans 10 €

10 € pour les spectateurs du documentaire diffusé avant le concert

Renseignements | Réservations

05 61 04 03 27

Un carnet de route de l'Espagne à l'Amérique Latine. Des chants traditionnels ou révolutionnaires, des histoires de voyages, des envies de Liberté.

PROGRAMME

Du 21/03 au 24/03	15H00	17H00	20H45
Mercredi 21 mars	El Presidente - **VOST**	**Vernissage exposition**	Una especie de familia - **VOST** **En avant première**
Jeudi 22 mars	Mariana - **VOST**		Fresa y chocolate - **VOST**
Vendredi 23 mars			Mala junta - **VOST** **En présence de la réalisatrice**
Samedi 24 mars	O caminho dos gigantes*	Reel Injun - **VOST** **Suivi d'un débat et d'un buffet apéro**	21h00 Concert Vía el mundo
Exposition	**Tania Fuenzalida - Semences créatives - Mercredi-Jeudi-Vendredi | 15h00-18h00 | Samedi | 10h00-14h00**		

TARIFS CINÉMA

Plein : **6,00€**
Réduit : **4,60€**
Moins de 14 ans : **4,00€**
Carte d'abonnement : 10 places : **50,00€**
Recharges valables 12 mois.
***Courts-métrages d'animation - Ciné-contes : tarif unique 4,00 €**

Le **PASS CINELATINO** est valable pour 5 films programmés au cinéma municipal Max Linder dans le cadre du festival Cinélatino de Toulouse du 21 au 24 mars 2018.
5 films 20€ soit 4€ le film.
Ni repris, ni échangé.

PASS CINELATINO

5 FILMS 20 €

Programme sujet à modifications

Pour les dernières mises à jour : http://cinema.saint-girons.fr

Tél : 05 61 04 03 27 - service.culturel@ville-st-girons.fr

http://www.ville-st-girons.fr/newsletter

IMPRIM'VERT®
Imprimé sur papier fabriqué à partir de bois issus de forêts gérées durablement - Imprimerie Fabbro 16 rue des Jacobins 09200 Saint-Girons
Ne pas jeter sur la voie publique